

Melhuus-konkurransen

Vår 2015

Generelle kommentarer

Dette var juryens dom denne gangen. Det er mange flotte bilder, som gjør at juryen må kjempe for de bildene de virkelig liker i sluttrunden. Men det er en enstemmig dom 😊

Artig å se at teknikken er blitt bedre generelt, men det kan fortsatt jobbes mer med å stramme opp komposisjonene, her har de fleste noe å gå på.

Da ønsker jeg dere på vegne av juryen og meg selv en riktig god fotosommer 😊

Klæmmer fra skriver

Trine.

Monokrom

70 bilder levert

Hederlig omtale

Fjære sjø - Johanne Sofie Husø

Et bilde som straks vekker oppmerksomhet, det rolige landskapet, linjene, kontrastene og kvinnen som sitter midt i det gylne snitt. Gode toner og flott s/h teknikk. Det holdt allikevel ikke helt inn.



Huldra - Ommund Øgård

Også et bilde som vekker oppmerksomhet, men mulig at det er den litt for mørke vignetteringa som gjør at det faller litt bak de andre.



Bwindi Medicine Man - Kristian Voldheim

Flott sett motiv, men det blir for todelt, venstre side tar for mye oppmerksomhet fra den flotte mannen.



Walking - Aud Elise Sjørøther

Enkelt, godt komponert, gode toner.



Over myra - Jan Frode Aase

Nok et spennende motiv med sug, god komposisjon og gode toner.



3. plass

Velkommen hjem - Linda Hansen

Bildet kunne vært bedre redigert, mangler litt kontrast og blir tungt og "mister" lyset. Men bildet har sug og linjene som går mot himmelen og trekker alt innover, mens porten holder litt igjen.



2. plass

Attic light dream - Håkon Grønning

Et troverdig akttbilde, vakkert lys i gode omgivelser. Lyset som strømmet inn vinduet former modellen på en flott måte. Poseringen er også i harmoni med resten av bildet og her har modellen balanse i kroppen, mellom overkropp og underkropp. Gode toner og fin teknikk.



1. plass

Birgitta - May Helen Elvedal

Et sterkt ansikt, bildet og uttrykket hennes innbyr til tankeprosesser, levd liv, virkelighet, teater, etc..... Tøft at det er mer luft bak en foran, god tegning i alt fra det hvite til det sorte. Gode toner. God bruk av kamerastandpunkt og komposisjon.



Farge

70 bilder levert

Hederlig omtale

17. Mai - Liv Stadsøy

Artig motiv og godt sett, alt i fokus på en ellers kaotisk dag med mange fokus.



Badeglede - May Helen Elvedal

Herlig bilde, flotte farger , godt sett og fin komposisjon.



Boathouse in winter - Anne Katharine Dahl

Et enkelt og fint motiv, rent. Men det blir for kjedelig komponert, kunne med fordel vært beskåret under.



Veien tilbake - Kristian Voldheim

Et tøft bilde, men ikke helt troverdig, hadde vært bedre uten mannen til høyre. Historien blir for tydelig og teatralisk, men god teknikk og flotte kontraster i tonene.



Blåtimen - Linda Hansen

Også et tiltalende bilde, godt komponert i sin enkelthet. Men de lyse punktene tar for mye oppmerksomhet, og trekker blikket ned i bildet.



Flame in green bath - Håkon Grønning

Spennende komposisjon, men lyset blir for flatt og kjedelig, både på modellen og i forgrunnen. Modellen står heller ikke troverdig, ser ut som hun må på do, og leggene hennes blir tykke slik de her står.



3. plass

En dag på operaen - May Helen Elvedal

Mange situasjoner som utspiller seg på en gang i bildet, som øker spenningen i det.

Herlig og tøft med den lille uskarpheten og "strukturen" i bildet.

Rent komposisjonsmessig kunne det vært mindre luft under og mer over.



2. plass

Outlook - Ommund Øgård

Ikke gitt i første omgang hva dette er, men bildet ”vokser” på juryen, lufta over, den usymmetriske komposisjonen med mannen ut av midten, linjene som fører inn i bildet, innrammingen også her ikke symmetrisk som øker nysgjerrigheten. Himmelenes vare sjatteringer mot det ellers mørke nede, og fargekontrasten i mannen.



1. plass

Silentium post mortem - Kristian Voldheim

Et sterkt motiv som gir grunnlag for mange tankeprosesser og tankerekker. Fargene er både kalde og varme, nedtonet som passer godt til motivet. Kamerastandpunktet er perfekt, stråene kutter ikke horisontlinja. Kunne dempet en tanke nederst i bildet . Godt komponert.



Vinnere Monokrom

	Vår	Høst
2015	May Helen Elvedal	
2014	Ommund Øgård	Wenche Aune
2013	Håkon Grønning	Ommund Øgård
2012	Aud Elise Sjøsaether	Wenche Aune
2011	Wenche Aune	Aud Elise Sjøsaether
2010	Arne Eid	Bjørn Gjervan

Vinnere Farge

	Vår	Høst
2015	Kristian Voldheim	
2014	May Helen Elvedal	Håkon Grønning
2013	Ole P. Sannerud	Aud Elise Sjøsaether
2012	Olaf Aune	Jan Frode Aase
2011	Agneta Muhr	Jan Frode Aase
2010	Aud Elise Sjøsaether	Wenche Aune