



Rainpipes
Foto: Harm Kroon

Kuskveita med Fiskhallen i Taraldsgårdsveita i bakgrunnen

Ka du itj veit









Trondhjems Kameraklubb jubileumsutstilling







Trondhjems Kameraklubb fyller 90 år i 2018 og markerer jubileet med en stor utstilling. Her ønsker vi å presentere det ukjente Trondheim, det vi finner bak fasadene, i veiter og gårdsrom.







Utstillingen er et resultat av et fotoprojekt der medlemmene i klubben har utforsket veitene i *Nerbyen* gjennom jubileumsåret.






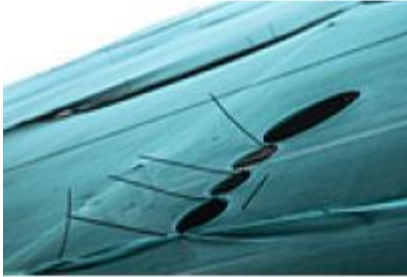

Vi har jobbet parallelt med Byantikvaren i Trondheims prosjekt «Vitalisering av veiter og gårdsrom», og vi håper at bildene vil være et inspirerende bidrag i vitaliseringsarbeidet og en glede både for byens befolkning og tilreisende.








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Anne Katharine Dahl	<i>Kubisme på taket</i>	Gaubekveita	Se opp! Disse formene sto fram mot blå himmel da jeg løftet blikket i Gaubekveita.	Fiskhallen Kuskveita
	Anne Katharine Dahl	<i>Lesestund</i>	Brattørveita	Noen trapper er som skapt for å sitte på. Lese, eller bare tenke.	Fiskhallen
	Anne Katharine Dahl	<i>Skriften på veggen</i>	Brattørveita (gårdsrom)	Sterke meninger i store bokstaver. Et grått gårdsrom har fått farger.	Fiskhallen
	Anne Katharine Dahl	<i>Veitja i veita</i>	Brattørveita (gårdsrom)	Det va ei veitj i veita. Mette heter veitja, og hun trives vel egentlig bedre bak kamera, enn foran.	Gjelvangveita
	Anne Katharine Dahl	<i>Se min kjole</i>	Brattørveita	Fin veitj i fin veit – og hu veit det.	Kuskveita
	Anne Katharine Dahl	<i>Kveld i Taraldsgårdsveita</i>	Taraldsgårdsveita	Ute er det kaldt regn. Men bak vinduene i Taraldsgårdsveita er det mytji lys og mytji varme.	Ørjaveita (Byhaven)
	Anne Katharine Dahl	<i>Lady in Black</i>	Brattørveita	Hvem er hun som vandrer i veita?	Ørjaveita (Byhaven)
	Anne Vognild Einum	<i>Høgt der oppe</i>	Credoveita	Bryngården streber høgt, men ikke så høgt som den gang murhuset stod med stolte løkkuppel- tårn og høge spir. Bryngården har navn etter dr. Halfdan Bryn, som stod bak byggeprosjektet og bodde der med familie og sin legepraksis fra 1899. Det er stor kontrast mellom den ruvende murgården og de mer fattigslige husa i den smale veita. Credoveita har navn etter den danskfødte slakteren Ole Credo, som slo seg ned her på slutten av 1600-tallet.	Fiskhallen








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Anne Vognild Einum	<i>Daniels bakeri</i>	Danielsbakerveita	Danielsbakerveita er et gammelt gatenavn, første gang brukt i 1768 etter bakermester Daniel Hansen Buckhof. Kanskje det var bakeri innafor dette gamle vinduet?	Kuskveita
	Anne Vognild Einum	<i>Stopp!</i>	Brattørveita	Brattørveita med trehus oppført like etter bybrannen i 1841, og godt bevarte murbygninger fra siste halvdel av 1800-tallet. I denne fredelige og biltomme veita er det godt å være barn. Jenny synes visst hun "eier" veita. Barna er framtida, og teksta "Make the Future" på Jennys genser, har et viktig budskap.	Kuskveita
	Anne Vognild Einum	<i>Til studenthybelen</i>	Taraldsgårdsveita	Taraldsgårdsveita med sine forseggjorte vinduer og dører i den lange og idylliske trehusrekka. Det er fadderuke i Trondheim. Studenter ved NTNU hjelper nye studenter til en god studiestart. Denne augustkvelden er det god stemning i veita, og en kan høre glad latter og prat fra åpne vindu.	Ørjaveita (Byhaven)
	Christiane Wüllner	<i>Muskelmannen</i>		Motivet fanget interessen pga. muskelmannen på ølglaslet og omgivelsene han ble tildelt :-)	Fiskhallen
	Christiane Wüllner	<i>Rotet</i>	Gaubekveita	Her grublet jeg litt over tekniske fremskritt og hva veitenes tidligere innbyggere ville ha synes om "forsøplingen" i boområdet dems	Fiskhallen
	Christiane Wüllner	<i>Epoker</i>		Fin blanding av grønn vekst/ugress med rusten opprinnelse i bakgrunnen og moderne verktøy som kontrast	Fiskhallen
	Christiane Wüllner	<i>Graffiti</i>	Storchveita	Fargerik graffiti klemt i ikke mindre enn 3 forskjellige bakgrunner i vegg	Fiskhallen
	Christiane Wüllner	<i>Sikkerhet</i>		Gammel og nytt låssystem. Symptom for vår tid at eiendommen ikke er trygg lenger og må sikres dobbelt og tredobbelt	Kuskveita








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Eli Kristin Hårberg	Bakgård	Brattørveita.	Synes bildet viser et typisk hus fra en bakgård i Trondheim. Artig med den påmalte teksten på dørene som sier at det er en dør. Fint treverk	Fiskhallen
	Eli Kristin Hårberg	Tagging	Storchveita	Dette er mere tagging enn graffiti. Ikke pent! Skal vi ha graffiti må det være pent, og ha et budskap. Dette er forsøpling.	Fiskhallen
	Eli Kristin Hårberg	Gyldne muligheter	Taraldsgårdsveita	Dobbel eksponering. Den gule inngangsdøra til Fiskhallen er eksponert over veita. I redigeringa ble den gule døra gullfarga. Kanskje et tegn på at det blir bedre tider (les gyldne tider) for nytt bruk av Fiskhallen	Fiskhallen
	Eli Kristin Hårberg	På utstilling	Gaubekveita	Tre fotovenner speiles i ruta. Synes fargene i bildet ble fine. Den gule ruta skjuler delvis hva som er på innsiden... vi kan anta at det muligens er et kleslager.	Fiskhallen
	Eli Kristin Hårberg	Mr. Nice	Danielsbakerveita	Akkurat da jeg tok bildet kom denne mannen ut i veita rett under skiltet der det står Nice. Redigerte det så fargene ble helt omvendt for å få til et litt mere spennende bilde. Tittelen måtte bli Mr. Nice	Ørjaveita (Byhaven)
	Gunnar Dahl	Taraldsgårdsveita	Taraldsgårdsveita	Veitj'er i veita	Ørjaveita (Byhaven)
	Hans H. Bjørstad		Brattørveita	Bildet er tatt da TTK hadde en veite-dag med modeller. Mine tanker var å få til naturlige bilder av disse modellene med veiter som kulisser. Da jeg sjekket bildene etterpå og så dette bildet, kom tanken om en kjæreste som står i veita og venter. Modellens uttrykk og posering gir meg denne tanken.	Fiskhallen








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Harm Kroon	<i>Graffiti</i>	gjelvangveita	Forfall blir pyntet med graffiti.	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Veggtekst</i>	Brattørveita	En oppstillingsplass for bil er tatt over av tagger	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Mystisk</i>	Gaubekveita	Lysen fra butikkvinduene ga en spøkelsesaktig stemning.	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Treff</i>	Taraldsgårdsveita	En plass hvor ungdom treffes.	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Rainpipes</i>	Gjelvangveita	Hvordan ser dette ut i kraftig regnvær!	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Utstilling</i>	Gaubekveita	Ingen hemmeligheter bak frosted glass.	Fiskhallen
	Harm Kroon	<i>Rør i bakgården</i>	Kuskveita	En innestengt bakgården hvor det sjelden kommer folk.	Gjelvangveita









Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Harm Kroon	<i>To på veitvandring</i>	Credoveita / Ørjaveita	To personer hjem etter en handel i et godt vedlikehold bydel	Ørjaveita (Byhaven)
	Johanne S Husø	<i>Mannen i veita</i>	Brattørveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jonas Hallberg Eggen	<i>Dukker</i>	Ørjaveita	Et bakrom i Byhaven	Fiskhallen
	Jonas Hallberg Eggen	<i>Forlatt</i>	Taraldsgårdsveita Fiskhallen	Det var en gang en fiskehandel	Fiskhallen
	Jonas Hallberg Eggen	<i>Lyspunkt</i>	Danielsbakerveita	Vinterbelysning	Fiskhallen
	Jonas Hallberg Eggen	<i>Nett 2</i>	Ørjaveita	Oppussing av nytt hotell i Byhaven-kvartalet	Fiskhallen
	Jonas Hallberg Eggen	<i>Oppheng</i>	Gaubekveita Retro	Skygger av en klesbutikk	Fiskhallen

Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Jonas Hallberg Eggen	Rute	Taraldsgårdsveita Fiskhallen	Vindu mot bakgården	Fiskhallen
	Jonas Hallberg Eggen	Hode	Brattørveita 10	Skulptur av Egil Bauck-Larssen	Gaubekveita
	Jonas Hallberg Eggen	Gjemt	Kuskveita		Kuskveita
	Jonas Hallberg Eggen	Klokke	Brattørveita		Kuskveita
	Jonas Hallberg Eggen	Skygge	Danielsbakerveita		Kuskveita
	Jonas Hallberg Eggen	Fest	Danielsbakerveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jonas Hallberg Eggen	Hjelm	Ørjaveita	Han gikk frem og tilbake i veitene denne søndag ettermiddagen – kanskje han hadde mistet mopeden?	Ørjaveita (Byhaven)









Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Jonas Hallberg Eggen	Nett	Ørjaveita	Oppussing av nytt hotell i Byhaven-kvartalet	Ørjaveita (Byhaven)
	Jonas Hallberg Eggen	Pedal	Taraldsgårdsveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jørn Engberg	Rent og pent I	Gaubekveita		Fiskhallen
	Jørn Engberg	Rent og pent II	Gaubekveita		Fiskhallen
	Jørn Engberg	Moteveit	Storchveita		Gaubekveita
	Jørn Engberg	Kommer du snart			Kuskveita
	Jørn Engberg	Kinamat	Ørjaveita		Ørjaveita (Byhaven)









Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Jørn Engberg	<i>Orientekspresen</i>	Taraldsgårdsveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jørn Engberg	<i>Sjef</i>	Brattørveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jørn Engberg	<i>Vandrere i veita</i>	Taraldsgårdsveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Jørn Engberg	<i>Venter</i>			Ørjaveita (Byhaven)
	Jørn Engberg	<i>Vi to</i>	Storchveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Lars Andreas Dybvik		Danielsbakerveita?		Fiskhallen
	Linh Hoang	<i>Colourful houses</i>	Brattørveita	Fremstiller de fargerike husene på en mer abstrakt og stemningsfullt måte.	Fiskhallen









Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Linh Hoang	<i>Free</i>	Ørjaveita	Bydue	Fiskhallen
	Linh Hoang	<i>Lines</i>	Ørjaveita	Linjer og mønster på en garasjedør sett på nært hold og i et annet perspektiv.	Fiskhallen
	Linh Hoang	<i>Rusty</i>	Brattørveita	Rust på en container. Abstrakte linjer og mønster.	Fiskhallen
	Linh Hoang	<i>Through the window</i>	Brattørveita	Grafisk med linjer og mønster av innredningen inne i lokalet og fra refleksjonen på vinduet.	Fiskhallen
	Linh Hoang	<i>The street</i>	Gaubekveita	Gatefotografering gjennom speiling.	Gjølvangveita
	Linh Hoang	<i>A narrow street</i>	Brattørveita	Seriebilder av Brattørveita. Kontrasten mellom de høye og store bygningene og mennesker. Lys og skygger gjør bildet stemningsfullt, og noe mystisk når bildet gjøres om til svart-hvitt. Får en følelse av å dette er en bakgate fra en storby som f.eks. Spania.	Ørjaveita (Byhaven)
	Linh Hoang	<i>A quiet back street</i>	Brattørveita	Seriebilder av Brattørveita. Kontrasten mellom de høye og store bygningene og mennesker. Farger på bygningene, lys og skygger bidrar til en hyggelig stemning. Får en følelse av å dette er en bakgate fra en storby som f.eks. Spania.	Ørjaveita (Byhaven)







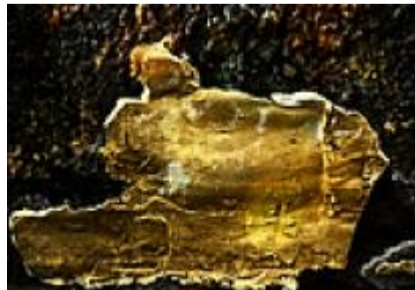
Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Linh Hoang	<i>After the rain</i>	Danielsbakerveita	Veita etter regnvær som skinner opp gaten. Noe mystisk stemning ved bruk av ICM.	Ørjaveita (Byhaven)
	Linh Hoang	<i>Reflection</i>	Ørjaveita	Dette rommet er i utgangspunktet grått og trist, men med riktig lysforhold som gir skygger og refleksjoner gir dette rommet et løft, stemning og større enn det den er.	Ørjaveita (Byhaven)
	Linh Hoang	<i>To the city</i>	Brattørveita	Seriebilder av Brattørveita. Kontrasten mellom de høye og store bygningene og mennesker. Farger på bygningene, lys og skygger bidrar til en hyggelig stemning. Får en følelse av å dette er en bakgate fra en storby som f.eks. Spania.	Ørjaveita (Byhaven)
	Lise Sørensen	<i>Hipp hipp hurra</i>	Brattørveita	17. mai feiring i Trondheim og ungdommen er hoppende glad :-)	Kuskveita
	Lise Sørensen	<i>Hjem fra fest</i>	Brattørveita	Hjem fra fest i sommernatta. Sto kvelden til forventningene?	Ørjaveita (Byhaven)
	Lise Sørensen	<i>Solhungrige trøndere</i>	Brattørveita	Endelig et solglimt og solhungrige trøndere slikker sol.	Ørjaveita (Byhaven)
	Lise Sørensen	<i>What's next?</i>	Ørjaveita	Med kamera på brystet blir noen nysgjerrige på hva jeg tar bilder av, og denne karen var også det. Han fikk vite om "Ka du itj veit" prosjektet, og når jeg spurte om jeg kunne ta bilde av han der han satt med sigaren sin, så svarte han heldigvis ja.	Ørjaveita (Byhaven)
	Lise Sørensen	<i>Stolt fortid, men hva med framtiden?</i>	Brattørveita	På tur med en ihuga RBK fan i Brattørveita. Med uro rundt trenerbytte, og noen dårlige kamper bak seg, synes jeg dette bildet symboliserer usikkerheten som det er rundt laget for tiden.	Ørjaveita (Byhaven)








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Liv Stadsøy	Bakgård	Taraldsgårdsveita	En dag jeg gikk bortover Taraldsgårdsveita så jeg for første gang at porten sto åpen i nr. 7, og jeg så inn i en bakgård med mange postkasser og sykler.	Fiskhallen
	Liv Stadsøy		Brattørveita	Bildet er tatt i Brattørveita nord/sør, i bakgården til Brattørgata 4 (og muligens også til Brattørveita 3 a).	Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Vår i Brattørveita	Brattørveita		Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Gårdsrom	Carl Johans gate	Gjennom porten til Carl Johans gate 3 gikk det mange mennesker ut og inn. Der var det tannlege, medisinsk senter, fysioterapeut m.m. Jeg gikk også inn, og kom inn i et gårdsrom med et nydelig flislagt gulv.	Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Spøkelsesslottet	på hjørnet av Carl Johans gate og Søndre gate	Etter et regnvær gikk jeg på vandring i veitene. I krysset Carl Johans gate/Søndre gate var det en liten dam hvor tårnet på den gamle steinbygningen fra 1908 spilte seg i vannet. Små vindkast gjorde at vannet beveget seg og laget spennende refleksjoner.	Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Ord på en benk	Taraldsgårdsveita og Kuskveita	På en benk i Taraldsgårdsveita oppdaget jeg at det var inngravert en gammel fortelling. Denne har jeg passert ofte uten å legge merke til inngraveringen. Det står to slike benker vis-à-vis Fiskhallen.	Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Velkommen inn	Brattørveita	Bildet er tatt i Brattørveita nord/sør, i bakgården til Brattørgata 4.	Fiskhallen
	Liv Stadsøy	Vindu mot bakgården	Brattørveita	Bildet er tatt i Brattørveita nord/sør, i bakgården til Brattørgata 4.	Fiskhallen








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Liv Stadsøy	Refleksjoner	på hjørnet av Carl Johans gate og Søndre gate	Etter et regnvær gikk jeg på vandring i veitene. I krysset Carl Johans gate/Søndre gate var det en liten dam hvor tårnet på den gamle steinbygningen fra 1908 speilte seg i vannet. Små vindkast gjorde at vannet beveget seg og laget spennende refleksjoner.	Kuskveita
	Liv Stadsøy	Snøfall	Brattørveita	Bildet er tatt utenfor Brattørveita 15	Kuskveita
	Liv Stadsøy	Refleksjoner på brostein	Brattørveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Mette Neverdal	Guttedrøm	Brattørveita		Fiskhallen
	Mona Wisth	Tilfeldig møte	Brattørveita	Under en tur i veitene med Pinhole-kamera* ble et tilfeldig møte mellom to gode venner eksponert i fem minutt. Hunden klarte ikke stå i ro, men den er med. Tanken bak bilde er skape en annerledes gjengivelse av livet i veitene. * Pinhole-kameraet her er en eske med et lite hull der lyset fra omgivelsene foran hullet slipper inn, og dermed avtegner seg på det lysfølsomme papiret på bakveggen inne i esken.	Ørjaveita (Byhaven)
	Morten Andersen	Veitjan i Veita	Taraldsgårdsveita	Hvordan brukes veitene i dag? Av og til er det deilig å stikke seg unna byens mas. God stemning i Taraldsgårdsveita, et perfekt sted for en liten fest.	Gjelvangveita
	Morten Andersen	Fjær	Ørjaveita	Spor av liv	Fiskhallen
	Morten Andersen	Kongen i gata	Taraldsgårdsveita	Det er til tider svært stille i byens bakgater – Perfekt for noen.	Fiskhallen og Ørjaveita (Byhaven)








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Morten Andersen	<i>Lykkeibox</i>	Taraldsgårdsveita	To Trondhjemsikon, Dahls og brostein.	Fiskhallen
	Morten Andersen	<i>Rør</i>	Ørjaveita		Fiskhallen
	Morten Andersen	<i>Begjær i veita</i>	Kuskveita	Det du itj ska vit!	Fiskhallen
	Morten Andersen	<i>Veita 2</i>	Taraldsgårdsveita	Spor etter vinterens festiviteter en tidlig vårdag	Fiskhallen
	Morten Andersen	<i>På vei</i>	Taraldsgårdsveita	På vei hjem	Fiskhallen
	Morten Andersen	<i>Endelikt</i>	Kuskveita	På liv og død i Trondheims bakgater.	Kuskveita
	Morten Andersen	<i>2 i veit</i>	Brattørveita	En romantisk aftenstur på brostein.	Ørjaveita (Byhaven)
	Morten Andersen	<i>I veitkanten</i>	Taraldsgårdsveita	Livskraft blant asfalt og brostein	Ørjaveita (Byhaven)








Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Morten Andersen	Solstreif	Storchveita	Solstreif på lånt tid mellom høye hus	Ørjaveita (Byhaven)
	Morten Andersen	Sommerglød	Brattørveita	Transportetappe igjennom historien	Ørjaveita (Byhaven)
	Nina Danielsen	Storchveita	Storchveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Nina Tranø	Bakgård	Krysset Ørjaveita/Jomfrugata	Da jeg tok bildet av rørene på baksiden av Byhaven la jeg merke til et menneske som så ut til å stå og vente på noen i skyggene. Det ga en ekstra liten dimensjon og forsterket følelsen av "mørk bakgård"	Fiskhallen
	Nina Tranø	Sykkel	Krysset Ørjaveita/Jomfrugata	Forbipasserende biler kastet lange skygger av denne sykkelen som så ut til å være forlatt fastlåst til fasadekledningen. Bildet er tatt midtvinters.	Fiskhallen
	Nina Tranø	?es		Deler av murpussen hadde falt av og tatt med seg deler av graffiti-budskapet. Optimist som jeg er velger jeg å tro at det en gang stod "Yes"!	Fiskhallen
	Nina Tranø	Frøken og graffitien	Gjelvangveita	Fascinerende kontrast mellom den fine "Frøken Frue" og graffitien på nabovæggen.	Fiskhallen
	Nina Tranø	Krusedull	Brattørveita	Smijernsbenk utenfor Falck Musikk i Brattørveita, tatt med motlys i lav kveldssol nå i begynnelsen av august. Er fascinert av former og lys, noe dette bildet gjenspeiler	Gaubekveita

Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Nina Tranø	<i>Skygger</i>	Danielsbakerveita	Skygger fra pipene på nabohuset, på veggen til et mursteinshus i Danielsbakerveita. Tatt samme ettermiddag nå i august som Krusedull-bildet, i lav kveldssol. Jeg ville formidle hvordan et spesielt lys - her lav kveldssol - kan skape og fremheve former og linjer i hverdagslige objekter - og skape egne bilder på f.eks. en ellers ordinær murvegg.	Gaubekveita
	Nina Tranø	<i>F A G N</i>	Ørjaveita / Credoveita	Fasaden til Fagn restaurant på hjørnet av Ørjaveita og Credoveita. En av de få minimalistiske fasadene i området, og for meg en mulighet til å vise en herlig kontrast til de tradisjonelle fargene og trekledningen som ellers er dominerende.	Gjelvangveita
	Nina Tranø	<i>No 5</i>	Brattørveita	Morsom detalj fra en bakgård hvor graffitien hadde tatt litt overhånd.	Kuskveita
	Nina Tranø	<i>Uglemannen</i>	Gjelvangveita, mot bakveggen til Thon Hotel Nidaros	Kom tilfeldigvis over en ung mann med en helt fersk ugletatovering på halsen som ble fotografert av to ungjenter med mobiltelefon, muligens for å dokumentere den nye tatoveringen. Flott og velvillig modell som også lot meg ta del i seansen.	Kuskveita
	Nina Tranø	<i>Gateartist</i>	Brattørveita	To unge jenter kom ut av en bakdør og begynte å danse seg nedover Brattørveita mens jeg fotograferte andre detaljer, og var velvillige modeller.	Ørjaveita (Byhaven)
	Olaf Aune	<i>Finger'n</i>	Gjelvangveita	Ida Anette – Ei kul jente i veita	Danielsbakerveita
	Olaf Aune	<i>Golden Wall</i>	Brattørveita	Nederst mot Fjordgata snek solnedgangen siste stråler seg inn og skapte disse fargene.	Fiskhallen

Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Olaf Aune	<i>På benken</i>	Brattørveita	Veitflørt	Fiskhallen
	Olaf Aune	<i>Sykler</i>		Vinter	Fiskhallen
	Olaf Aune	<i>TKK i veita</i>	Taraldsgårdsveita	Når TKK-gjengen er ute på foto-event ser det ofte slik ut	Fiskhallen
	Olaf Aune	<i>Veitvinduer</i>		Intensjonen er å vise mangfoldet i utførelse og farger.	Gaubekveita
	Olaf Aune	<i>Luftetur</i>	Brattørveita	Vinter-du-veit	Ørjaveita (Byhaven)
	Olaf Aune	<i>Taraldsgårdsveita</i>	Taraldsgårdsveita	Hos Orient, rett framfor sykelisten har de servert byens beste vårruller i flere tiår.	Ørjaveita (Byhaven)
	Ole P. Sannerud	<i>Gate møte veit</i>	Krysset Krambugata/Brattørveita	Bildene er tatt med et kamera som fotograferer i 360 grader og er editert i etterkant. Kameraet sto helt nede på bakken.	Fiskhallen

Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Ole P. Sannerud	Gate møter veit	Krysset Nordre gate/Carl Johans gate/Ørjaveita	Bildene er tatt med et kamera som fotograferer i 360 grader og er editert i etterkant. Kameraet sto helt nede på bakken.	Fiskhallen
	Ole P. Sannerud	Gate møter veit	Krysset Nordre gate/Carl Johans gate/Ørjaveita	Bildene er tatt med et kamera som fotograferer i 360 grader og er editert i etterkant. Kameraet sto helt nede på bakken.	Fiskhallen
	Ommund Øgård	Graffiti 1	Bakgård i Brattørveita		Fiskhallen
	Ommund Øgård	Graffiti 2	Bakgård i Brattørveita		Fiskhallen
	Ommund Øgård	Ikke godt å vite	Bakgård i Brattørveita		Fiskhallen
	Ommund Øgård	Sykkel	Bakgård i Brattørveita		Fiskhallen
	Ommund Øgård	To gitarer	Brattørveita		Fiskhallen

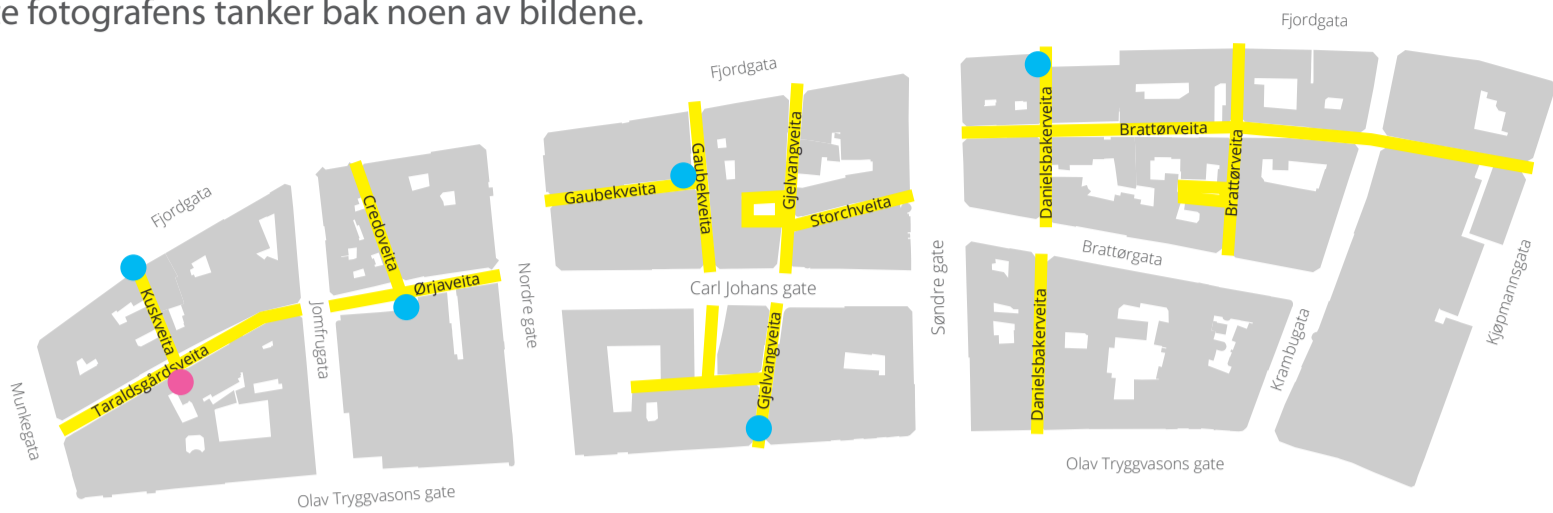
Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Ommund Øgård	Vegg og rør			Fiskhallen
	Ommund Øgård	To potteplanter			Kuskveita
	Ommund Øgård	Restaurering	Brattørveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Peter Opland	Ventende	Brattørveita		Fiskhallen
	Tor Skjvdal	Veit i veita	Brattørveita	Bakgrunnen for bildet er ønske om å fotografere i veitene er at de inneholder vakre bygninger med flotte detaljer. Disse bør komme sterkere fram i bybildet og at veitene blir både mer aktivisert og brukt til utadrettet virksomhet.	Ørjaveita (Byhaven)
	Turid Bjørnsen	Bakgård	Brattørveita		Fiskhallen
	Turid Bjørnsen	Graffiti	Gaubekveita		Fiskhallen

Bilde	Fotograf	Tittel	Hvor bildet er tatt	Ord fra fotografen	Utstilt
	Turid Bjørnsen	<i>Jugendgård</i>	Storchveita		Fiskhallen / Kuskveita
	Turid Bjørnsen	<i>Klokketårn</i>	Brattørveita		Fiskhallen
	Turid Bjørnsen	<i>På taket</i>	Gjelvangveita		Fiskhallen / Kuskveita
	Turid Bjørnsen	<i>Rør</i>	Gaubekveita		Fiskhallen
	Turid Bjørnsen	<i>Har handlet</i>	Storchveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Wenche Aune	<i>Falck Musikk</i>	Brattørveita		Ørjaveita (Byhaven)
	Wenche Aune	<i>Jenta i vinduet</i>	Moursundveita		Fiskhallen

Ta deg tid til en liten oppdagelsesferd!

Kartet viser Nerbyen og stedene der vi har hengt opp bilder.
Kanskje finner *du* noen motiv *du* vil dele?

På nettsidene våre og Instagram kan du se mer, og du kan lese om den enkelte fotografens tanker bak noen av bildene.



Del dine egne bilder



#kaduitjveit

#fiskhallen

#taraldsgårdsveita

#kuskveita

#ørjaveita

#gjelvangveita

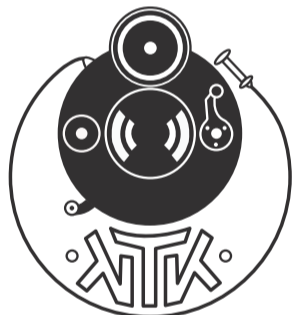
#gaubekveita

#danielsbakerveita

Les mer på nett



trondhjemskameraklubb.no/kaduitjveit



Stiftet 1928

TRONDHJEMS KAMERAKLUBB

Takk til **Norsk selskap for fotografi** og **Trondheim kommune**
for deres støtte som har gjort utstillingsprosjektet mulig



TRONDHEIM
KOMMUNE

Takk også til **Byantikvaren i Trondheim** for et godt samarbeid, og til **Fotoimport AS** og **Skiltsystemer AS** som har produsert utstillingsbildene